

Confezione: Jewel Box  
 Genere: Musica Sacra



1 CD ACC 30466  
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 01/04/2019



**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
 Stay, ye angels - Cantate BWV 19, 148, 158,  
 169

Es erhub sich ein Streit BWV 19, Man singet mit Freuden vom Sieg BWV 149, Der Friede sei mit dir BWV 158, Gott soll allein mein Herze haben BWV 169  
**HANS-CHRISTOPH RADEMANN Dir.**

*Lenneke Ruiten, soprano; Anke Vondung, contralto; Benedikt Kristjánsson, tenore; Peter Harvey, basso; David Franke, organo; Gaechinger Cantorey*  
 Due cantate per la festa di San Michele formano il quadro di questa registrazione. Racconteranno della vittoria dell'Arcangelo Michele su Satana. Al centro della cantata "Es erhub sich ein Streit" si trova l'aria per tenore "Bleibt, ihr Engel" ("Stay, ye angels"), dalla quale il progetto discografico prende il titolo. Incorporate in queste due magnifiche e drammatiche opere con timpani e trombe ci sono altre due cantate più intime che glorificano la pace. Un'eccellente performance registrata presso la Stadtkirche Sankt Wenzel di Namburg nel settembre 2018, in co-produzione con Deutschlandfunk Kultur.



Confezione: Jewel Box  
 Genere: Classica da camera



2 CD AUD 23443  
 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 03/04/2019



**FRANZ SCHUBERT**  
 Quartetto n.14 D 810 "La morte e la fanciulla", Quintetto per archi D 656

**QUARTETTO DI CREMONA**

*Eckart Runge, violoncello*

Il nuovo album offre la possibilità di ascoltare contemporaneamente quattro pregiati strumenti Stradivari, mentre il violoncellista aggiunto, Eckart Runge, impiega un raro strumento Amati, tutte creature della grande liuteria cremonese. Dopo aver completato il ciclo delle registrazioni dei Quartetti di Beethoven, il nuovo doppio CD del Quartetto di Cremona è interamente dedicato a Franz Schubert, presentando due dei suoi ultimi capolavori.



Confezione: Jewel Box  
 Genere: Classica da camera



3 CD AUD 21456  
 Medio Prezzo

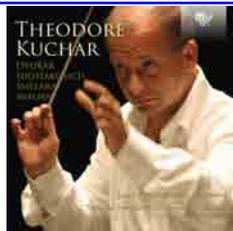
Distribuzione Italiana 03/04/2019



**Quartetto Italiano - The Complete RIAS Recordings**

Musiche di Donizetti, Cherubini, Malipiero, Shostakovich, Ravel, Schubert, Schumann, Haydn - Registrazioni degli anni 1951-1963  
**QUARTETTO ITALIANO Dir.**

L'ensemble fu presto riconosciuto come un pioniere della cultura musicale da camera italiana dopo la seconda guerra mondiale. La grande coesione dei componenti, attraverso un'instancabile cura per tutti i dettagli, l'esplorazione approfondita dell'espressione musicale, l'omogeneità del suono quartetto, portò il Quartetto Italiano a distinguersi come uno dei migliori quartetti d'archi nel mondo nei primi due decenni di attività. La prima pubblicazione delle registrazioni RIAS di Berlino, effettuate tra il 1951 e il 1963 mette in luce la dedizione verso compositori connazionali, come Gaetano Donizetti, Luigi Cherubini e Gian Francesco Malipiero, ma parallelamente anche la vastità del repertorio, da Haydn a Shostakovitch. Questo primo volume porta all'esordio una strutturata serie di registrazioni leggendarie.



Confezione: box set  
 Genere: Classica Orchestrale



13 CD BRIL 95932  
 Economico

Distribuzione Italiana 21/03/2019



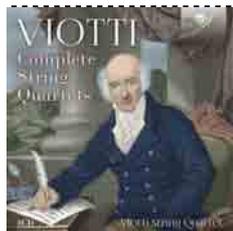
**ANTONIN DVORAK**  
 Poemi sinfonici - Theodore Kuchar

**SCIOSTAKOVIC DMITRI** Ballet Suites **SMETANA BEDRICH** Opere per orchestra  
**NIELSEN CARL** Sinfonie (integrale)

**THEODORE KUCCHAR Dir.**

*Janáček Philharmonic Orchestra, National Symphony Orchestra of Ukraine*

Questo set assembla le registrazioni del direttore d'orchestra Theodore Kuchar per Brilliant Classics: le Sinfonie di Carl Nielsen, i Poemi sinfonici di Dvorák, le opere orchestrali di Smetana, le Suites da balletto di Shostakovich e una selezione di classici dell'America Latina. Tutte queste registrazioni hanno riscosso un entusiastico successo di critica. Theodore Kuchar è nato a New York nel 1963. Ha studiato viola e composizione, per alcuni anni è stato violino principale della Orchestra di Cleveland. È uno dei direttori più richiesti, attivo soprattutto con l'Orchestra Sinfonica dell'Ucraina, la Janacek SO e l'Orchestra Sinfonica del Venezuela.



Confezione: box set  
 Genere: Classica da camera



4 CD BRIL 95264  
 Economico

Distribuzione Italiana 24/03/2019



**BATTISTA VIOTTI GIOVANNI**  
 Quartetti per archi (integrale)

**VIOTTI STRING QUARTET**

*Viotti String Quartet*

Organizzatore di concerti e impresario, dalla corte dei Savoia a Parigi a Londra, Viotti è stato un influente violinista e insegnante. Ha composto 29 concerti per violino. I suoi quartetti d'archi si presentano nello stile classico viennese, anticipando alcuni tratti dello stile romantico. Il set discografico rappresenta un impegnativo omaggio al compositore del quartetto d'archi che porta il suo nome.



Confezione: box set  
 Genere: Classica Orchestrale



12 CD BRIL 95899  
 Economico

Distribuzione Italiana 20/03/2019



**French Piano Concertos - Concerti per pianoforte di compositori francesi**

Musiche di Alkan, Boieldieu, Boulanger, Chaminade, Debussy, D'indý, Fauré, Françaix, Franck, Hahn, Lalo, Massenet, Milhaud, Pierné, Poulenc, Ravel, Roussel, Saint-Saëns, ...

**Interpreti Vari**

*Mona Bard, Rica Bard, Giovanni Bellucci, Romain Descharmes, Maryle`ne Dosse, Martin Galling, Michael Korstick, Maria Littauer, Rosario Marciano, Claude Paillard Françaix, Gabriel Tacchino, Magda Tagliaferro, François-Joël Thiollier, ...*

Dopo il successo del box dedicato ai Concerti per pianoforte di compositori russi (BRIL 95520), Brilliant Classics è lieta di pubblicare questo un nuovo set di Concerti per pianoforte, ora rivolgendo l'attenzione a musicisti francesi come Alkan, Boieldieu, Nadia Boulanger, Chaminade, Debussy, D'indý, Fauré, Françaix, Franck, Hahn, Lalo, Massenet, Milhaud, Pierné, Poulenc, Ravel, Roussel, Saint-Saëns, Germaine Tailleferre. Dai primi Concerti romantici di Boieldieu e Alkan, fino a quelli di Françaix e Milhaud vi possiamo trovare la quintessenza del gusto francese: leggerezza, fascino, spirito, ironia, nuances e virtuosismo. Il libretto contiene un saggio scritto di recente da David Moncur, le esecuzioni sono affidate ad eccellenti pianisti.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

### Leonid Kogan - Anniversary Edition



5 CD MELCD 1002580

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 29/03/2019



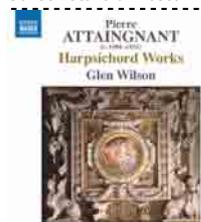
4 600317 125807

Musiche di Telemann, Bach, Beethoven, Brahms, Falla, Castelnovo-Tedesco, Benjamin, Dvorak, Mozart, Paganini, Vieuxtemps, Shostakovich, Weinberg, ...

#### LEONID KOGAN vi

Elizaveta Gilels, violino; Mstislav Rostropovich, violoncello; Emil Gilels, Andrei Mytnik, pianoforte; The Moscow Chamber Orchestra, The Moscow Radio Symphony Orchestra, The URSS State - Registrazioni del 1950, 1951, 1952, 1961, 1963

"Leonid Kogan è una delle creazioni più perfette che il mondo abbia visto in questo secolo. Non è solo uno dei vivi, è esattamente quello che dovrebbe essere un uomo ideale. E tali uomini non muoiono". (Irakly Andronikov). "Nessuno ha mai suonato il violino in questo modo!", ha esclamato il celebre violinista Jacques Thibaud dopo aver ascoltato Leonid Kogan al Concorso Internazionale Regina Elisabetta di Bruxelles nel 1951. Quando era un adolescente, studiando con Abram Yampolsky alla Central Music School del Conservatorio di Mosca, Kogan attirò l'attenzione grazie all'eccezionale potere del suo talento e del suo fenomenale virtuosismo. All'età di sedici anni, ha debuttato nella Grande Sala del Conservatorio di Mosca. Nel 1947, vinse il primo premio al Festival della Gioventù di Praga. Poco dopo, scosse il pubblico eseguendo i Capricci di Paganini tutti in un recital. Il set di 5 CD coglie l'intera gamma del repertorio di Kogan - dal romanticismo virtuosistico (Paganini, Vieuxtemps, Ysaÿe) ai compositori moderni (Prokofiev, Shostakovich, Weinberg), avendo come partner la moglie Elizaveta Gilels, Emil Gilels e Mstislav Rostropovich. Il set include anche il recital completo presso la Grande Sala del Conservatorio di Mosca il 7 aprile 1963, con Andrei Mytnik.



Durata: 77:03

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

### PIERRE ATTAIGNANT

Pubblicazioni di musica per clavicembalo



1 CD NAX 572999

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 01/04/2019

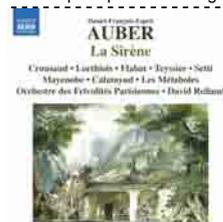


0 747313 299973

Musiche di Janequin, Sermisy, Willaert, mottetti, pavane, gagliarde e altri brani di autori anonimi

#### GLEN WILSON cv

Innovativo editore musicale, Pierre Attaignant pubblicò le prime edizioni di musica per tastiera in Francia nel 1531. Fu il primo editore musicale a sfruttare la tecnica dell'impressione unica a caratteri mobili, superando gli standard editoriali dei suoi più celebri predecessori, come Ottaviano Petrucci. Nel 1537 divenne stampatore e libraio reale secondo disposizione del re Francesco I. I compositori che si affidarono alle sue stampe furono i principali della Parigi del XVI secolo.



Durata: 69:49

Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

### DANIEL FRANÇOIS AUBER

La Sirène (Opéra-comique in 3 atti, AWV 37)



1 CD NAX 660436

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 01/04/2019



0 730099 043670

Libretto di Augustin-Eugène Scribe

#### DAVID REILAND Dir.

Jeanne Crousaud, Dorothee Lorthiois, Benjamin Mayenobe, Jean-Noël Teyssier, Xavier Flabat, Jean-Fernand Setti, Jacques Calatayud; Orchestre des Frivolités Parisiennes, Les Métaboles

Auber si guadagnò l'adulazione internazionale alla fine degli anni venti del XIX secolo per il suo rivoluzionario grand-opéra "La Muette de Portici"; quando compose La Sirène, il cui successo ispirò il pot-pourri delle sue melodie, fu portato ad occupare un posto centrale nella vita musicale francese. La misteriosa sirena del titolo intesse una trama dal tipico carattere della commedia fantastica, in cui amore, tradimento, farsa e festa si innestano nella tradizione del teatro popolare italiano. Il poeta tedesco Heinrich Heine fu colpito da questo lavoro e riportò nei suoi scritti il clamoroso successo ottenuto.



Durata: 118:30

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

### HECTOR BERLIOZ

Roméo et Juliette (Cantata drammatica per soli, coro e orchestra, op.17)



2 CD NAX 573449-50

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 01/04/2019



0 747313 344970

#### LEONARD SLATKIN Dir.

Marion Lebègue, mezzosoprano; Julien Behr, tenore; Frédéric Caton, basso; Spirito / Chœurs et Solistes de Lyon-Bernard Tétu; Orchestre National de Lyon

Di tutte le opere di Berlioz ispirate a Shakespeare, Roméo et Juliette è indiscutibilmente il suo capolavoro. È strutturata in una forma innovativa, una sorta di "super-sinfonia" che incorpora elementi dell'opera e dell'oratorio. Nessun ruolo canoro previsto per i personaggi centrali, ma un linguaggio musicale di straordinaria delicatezza e passione.



Durata: 78:48

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

### LUIGI BOCCHERINI

Stabat Mater G 532; Quartetto per archi G 234, G 348



1 CD NAX 573958

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 01/04/2019



0 747313 395873

#### SARASA ENSEMBLE

##### Dominique Labelle, soprano

Boccherini si distinse per una grande ricchezza melodica e una grande vivacità strumentale. Per lo Stabat Mater preferì l'intimità di un'ambientazione da camera, senza andare oltre un organico formato da soprano solista e quintetto d'archi, creando delle pagine di grande pathos. Gli stessi temi dello Stabat saranno evocati anche dal Quintetto op.42, mentre il Quartetto op.52 è composto da un colorato arazzo di caratteri contrastanti, dall'eccitazione bucolica ad un decoroso lirismo.



Durata: 66:54

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

### GAETANO DONIZETTI

Vesper Psalms (Salmi per i Vespri)



1 CD NAX 573910

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 01/04/2019



0 747313 391073

Prima registrazione mondiale

#### FRANZ HAUK Dir.

Andrea Lauren Brown, Anna Feith, soprano; Johanna Krödel, Veronika Sammer, contralto; Markus Schäfer, Christoph Rosenbaum, tenore; Daniel Ochoa, Niklas Mallmann, basso; Simon Mayr Chorus, Concerto de Bassus

Spesso il genio drammatico di grandi operisti viene alla ribalta nella musica sacra. I Salmi per i Vespri, scritti ancora quando Donizetti era allievo di Mayr, erano una forma allora ancora popolare in Italia sia in contesti secolari che liturgici. Rimasti nell'ombra e in forma di manoscritto per due secoli, questi salmi ora riportati alla luce sono caratterizzati da melodie operistiche e orchestrazioni colorate su grande scala, con momenti di grande forza retorica.



Durata: 79:55

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

### SERGEI RACHMANINOV

24 Preludi



1 CD NAX 574025

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 01/04/2019



0 747313 402571

10 Preludi op.23, 13 Preludi op.32, Preludio op.3 n.2

#### BORIS GILTBURG pf

Le registrazioni di Rachmaninov del pianista Boris Giltburg per Naxos hanno ricevuto numerosi elogi e premi. Recentemente ha vinto come Migliore registrazione solista (XX / XXI secolo) agli Opus Klassik Awards per il Secondo Concerto per pianoforte, abbinato agli Études-tableaux (NAX 573629). Nel maggio 2018 Naxos ha pubblicato la sua registrazione del Terzo concerto per pianoforte e le Variazioni Corelli. Tra molte recensioni lusinghiere è seguito anche un Gramophone Choice. La sua registrazione degli Études-tableaux e dei Momenti Musicali è stato un "Recording of the Month" di Gramophone (giugno 2016). Più recentemente la pubblicazione degli Studi trascendentali (NAX 573981) è stata descritta dal Sunday Times londinese come "un disco di Liszt del più convincente splendore". Scritti lungo un periodo di 18 anni, i Préludes sono uno specchio dell'evoluzione compositiva di Rachmaninov. Con una varietà così ricca di caratteri e colori, sia nella rievocazione delle ballate o delle campane, sia nelle influenze esotiche o folk, i Préludes si pongono nella tradizione delle opere di Bach e Chopin scritte in tutte le tonalità.



Genere: Classica Orchestrale

### PAUL HINDEMITH Hindemith conducts Hindemith

2 CD URAA 121377-2  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 01/04/2019



8 051377 573774



Durata: 135:00

Genere: Lirica

### CARL MARIA von WEBER Der Freischütz - Il Franco Cacciatore



disponibile anche  
1 BD NBD 0092V 0

1 DVD NAX 2110597  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 01/04/2019



747313 559756

Sinfonia "Mathis der Maler", Tema con variazioni, Metamorfosi, Symphonia Serena, Nobilissima Visione, Concerto per corno - RegISTRAZIONI del 1955, 1956

**PAUL HINDEMITH Dir.**

*Dennis Brain, corno; Berliner Philharmoniker, Philharmonia Orchestra*

Questo box di 2 CD comprende praticamente tutte le registrazioni in versione stereo che Paul Hindemith ha realizzato a metà anni Cinquanta dei suoi capolavori sinfonici come direttore d'orchestra. Inizialmente egli ha inciso questi lavori in parte per la Columbia inglese e in parte per la Deutsche Grammophon, e questa è dunque l'unica occasione in cui quelle registrazioni sono unificate in una sola offerta editoriale. Inutile sottolineare l'importanza storica di tali documenti. Si aggiunge solo che nel Concerto per Corno il solista è il leggendario Dennis Brain.

Regia di Matthias Hartmann - Teatro alla Scala, Ottobre 2017

**MYUNG-WHUN CHUNG Dir.**

*Julia Kleiter (Agathe), Eva Liebau (Ännchen), Michael König (Max), Günther Groissböck (Kaspar), Michael Kraus (Ottokar), Frank van Hove (Kuno), Stephen Milling (Hermit), Till Von Orłowsky (Kilian); Coro e Orchestra del Teatro alla Scala*

Impegnato in un grande progetto di opera romantica tedesca, Weber, nella sua opera più famosa e rivoluzionaria, il Franco Cacciatore composta nel 1821, riuscì a coniugare degli elementi tipici del folklore con la sua più alta capacità compositiva, traendo una vicenda fondata sulla tradizione del popolo tedesco - di un tiratore che fa un patto con il diavolo - delle felici intuizioni teatrali e dei momenti di grande intensità. Questa registrazione in DVD e Blu-ray proviene da una produzione del 2017 del Teatro alla Scala, con la regia di Matthias Hartmann e la direzione musicale da Myung-Whun Chung, che vede come protagonisti il soprano Julia Kleiter nel ruolo di Agata e il basso Günther Groissböck nel ruolo di Kaspar. L'opera non era più stata eseguita alla Scala dal 1998.



Durata: 116:00

Genere: Lirica

### GIUSEPPE VERDI Attila



disponibile anche  
1 BD CMJ 748804 0



8 14537 014872

1 DVD CMJ 748708  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 04/04/2019

Regia di Daniele Abbado - Teatro Comunale di Bologna, Bologna, 2016

**MICHELE MARIOTTI Dir.**

*Ildebrando D'Arcangelo, Simone Piazzola, Maria José Siri, Fabio Sartori; Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna*

Come per Nabucco e I Lombardi, Verdi ha ravvivato l'azione dell'Attila con un certo numero di cori patriottici, garantendo - sullo sfondo del movimento italiano per l'unificazione - un grande successo all'esordio dell'opera. Opern-Kritik ha lodato la direzione musicale di Michele Mariotti per aver interpretato la rappresentazione come "una celebrazione di voci", Ildebrando D'Arcangelo come "perfetto per i ruoli tragici di Verdi" e Fabio Sartori come una "voce di immenso splendore". Emozionanti e molto apprezzate anche le prove di Simone Piazzola nel ruolo di Ezio e del soprano Maria Jose Siri.



Durata: 138:00

Genere: Lirica

### GAETANO DONIZETTI Il castello di Kenilworth



disponibile anche  
1 BD DYN 57834 8



007144 378349

1 DVD DYN 37834  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 29/03/2019

Regia di Maria Pilar Pérez Aspa - Teatro Sociale di Bergamo, Novembre 2017

**RICCARDO FRIZZA Dir.**

*Jessica Pratt, Carmela Remigio, Xabier Anduaga, Stefan Pop, Dario Russo, Federica Vitali; Orchestra e Coro Donizetti Opera*

Videoregistrata in prima mondiale durante l'edizione 2018 del Festival Donizetti, il Castello di Kenilworth debuttò al San Carlo di Napoli nel 1829. Tratta da un romanzo di Sir Walter Scott e adattata dal librettista Leone Tottola, quest'opera fu lungamente trascurata. Questa registrazione ne propone la versione originale, con il ruolo di Warney affidato ad un tenore anziché ad un baritono (come da modifica dello stesso Donizetti datata 1836). Il Castello di Kenilworth è la prima delle opere "inglesi" di Donizetti (Maria Stuarda, Anna Bolena, Rosmonda d'Inghilterra, Emilia di Liverpool, Lucia di Lammermoor) in cui fa la sua comparsa il personaggio della regina Elisabetta I, tormentata dal dissidio interiore fra la ragion di stato ed il suo sentire di donna. Il nodo centrale della narrazione è l'antagonismo fra i due personaggi femminili, entrambi destinati a soffrire in solitudine in un mondo ancora dominato dagli uomini. La performance è stata accolta con ottime recensioni, che hanno interessato la ricchezza dei costumi, la sobrietà delle scenografie e, su tutto, le qualità vocali ed attoriali dell'intero cast, nel quale spicca la presenza di due primedonne come Jessica Pratt e Carmela Remigio, affiancate dai due tenori Stefan Pop e la giovane rivelazione Xabier Anduaga. "Sotto la direzione di Riccardo Frizza, e grazie ad una équipe di produttori visionaria, è stato assemblato un cast di altissimo rango, che ha inscenato uno spettacolo avvincente, di fatto proiettando Il Castello di Kenilworth fra le opere degne di rivalutazione. [...] Musicalmente suggestivo, ricco di passaggi belcantistici evocativi e melodie straordinarie, malgrado il suo rigore formale, è stato indubbiamente convincente." (Alan Neilson - Operawire)